



**formation**

Opérateur projectionniste itinérant  
Projecteur numérique 2K

**anci**  
association nationale  
des cinémas itinérants  
GROUPE TECHNIQUE

# Formation Opérateur Projecteur

GROUPE TEC

Formation de 2 jours sur le site des structures ou à pro

## JOUR 1

### LE CINÉMA NUMÉRIQUE : LES BASES ET L'INSTALLATION

**MATIN** 10 h – 13 h

*Lieu* : salle de réunion avec tableau et mur blanc. Aucun besoin en matériel cinéma.

#### Partie 1

#### **Panorama général sur le cinéma numérique**

Finalité générale de la formation : rendre explicite tous les termes techniques et appréhender les principes de base du projecteur-serveur et de son environnement. Cette analyse de l'ensemble des fonctions techniques à assumer, permettra une réelle émancipation des opérateurs exerçant à ce jour des fonctions partielles, bâties pour la plupart sur une approche empirique.

Contenu : le numérique, le digital cinéma, les standards mondiaux. Le projecteur-serveur.

#### Partie 2

#### **Technologies de projection**

Par une approche pédagogique, nous nivellerons le niveau de connaissances nécessaire permettant d'appréhender les éléments constitutifs d'une cabine numérique.

Contenu : le moteur d'image, le réseau informatique.

**APRÈS-MIDI** 14 h – 18 h

*Lieu* : grande salle. Chaque circuit en formation amène son projecteur (max 5 pers./projecteur).

#### Partie 3

#### **La chaîne son**

#### Partie 4

#### **Installation du matériel en configuration réelle**

Manutention de l'unité de projection : expertise personnalisée de la configuration technique du circuit présent (mode de chargement, chariots élévateurs, fréquence des transports).

#### Partie 5

#### **Mise en place de la séance**

Mise en pratique des points abordés en partie 2 : suivi personnalisé de l'installation d'une séance (par type de pilotage), gestion réseau, pilotage, ingest (NAS ou pas NAS), tests son et image, playlists.

N.B. : la partie son sera abordée très sommairement.

# Projectionniste circuits itinérants

TECHNIQUE ANCI

Proximité. 3 à 5 stagiaires par intervenant. 2 intervenants.

## JOUR 2

### PERFECTIONNEMENT ET ORGANISATION

**MATIN** 9 h – 13 h

**Lieu :** grande salle. Chaque circuit en formation amène son projecteur (max 5 pers./projecteur).

#### Partie 6

##### L'exploitation cinéma itinérante

Principes de base, synergie et prospective. Point sur la dématérialisation. Naming DCP/KDM.

#### Partie 7

##### Perfectionnement projection

Gestion des DCP, chemin du film (gestion NAS, DCP, DD, bibliothèque, contenus hors DCP). Formats. Mise en pratique des actions plus pointues : caches et automatismes objectifs (festival), macros.

#### Partie 8

##### L'autonomie du projectionniste

L'entretien du projecteur, les pannes courantes, les protocoles de détection des causes, les niveaux d'interventions (hiérarchie des autorisations). Les configurations de dépannage.

**APRÈS-MIDI** 14 h – 17 h

**Lieu :** salle de réunion avec tableau et mur blanc. Aucun besoin en matériel cinéma.

#### Partie 9

##### Enjeux et outils

Le numérique induit une nécessaire réorganisation de la structure et permet une juxtaposition de fonctionnement. Réflexion générale et présentation d'outils permettant de communiquer sur les écrans : usage des logiciels libres d'encodage DCP et de création de cartons (autopromotion des circuits).

#### Partie 10

##### Temps d'échange

Bilan d'expertise manutention circuit : suggestion d'adaptation du matériel à son usage, méthode de transferts DCP, type de maintenance... Bilan des points abordés et questions diverses.

# Une formation adaptée aux circuits

Née de la volonté de partager les connaissances acquises et de permettre une utilisation optimale de notre matériel pour l'ensemble des circuits, cette formation a pour but de donner aux opérateurs projectionnistes les moyens de développer leurs compétences, en leur proposant des modules adaptés aux configurations particulières du cinéma itinérant.

## Infos pratiques

### Principe

2 formateurs du groupe technique de l'ANCI se déplacent sur votre territoire et vous proposent une formation adaptée à vos usages.

### Effectifs

minimum 6 pers.,  
maximum 10 pers.  
par session.

### Durée

2 jours.

### Lieu :

dans les locaux mis à disposition par votre structure.

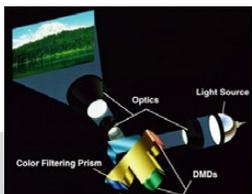
### Prix

720 € TTC. Possibilité de prise en charge par le plan de formation Afdas, Uniformation, ou autre OPCA pour les salariés.

*Les bénévoles adhérents bénéficient d'une prise en charge de l'ANCI à hauteur de 620 €.*

### Matériel

appareils de projection des structures d'accueil (1 unité de projection pour 5 personnes).



*Vous êtes intéressés ?*

*Consultez sur notre site internet les dates des prochaines formations ou faites-nous part de vos disponibilités.*



### Organisme de formation :

**Ligue Enseignement  
Nouvelle-Aquitaine  
UFOLIM** FORMATION CINÉMA  
4, rue de la Brasserie  
87000 LIMOGES  
05 87 84 58 95  
06 13 03 40 16  
[lehue.c@orange.fr](mailto:lehue.c@orange.fr)

### Renseignement :

**ANCI GROUPE TECHNIQUE**  
06 60 14 26 95  
06 77 78 98 35  
[technique@cinema-itinerant.org](mailto:technique@cinema-itinerant.org)  
[www.cinema-itinerant.org](http://www.cinema-itinerant.org)



**anci**  
association nationale  
des cinémas itinérants  
**GROUPE TECHNIQUE**